

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Департамент образования и науки Костромской области**  
**Администрация Вохомского муниципального района Костромской области**  
**МОУ "Вохомская СОШ"**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

\_\_\_\_\_

Кулакова С.В.  
Протокол № 1 от «30» 08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР  
МОУ " Вохомская СОШ"

\_\_\_\_\_

Буцукина С.А.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ " Вохомская  
СОШ"

\_\_\_\_\_

Окуловская Е.П.  
Приказ № 99 от «31» 08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Музыка»**  
для обучающихся с легкой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)

(вариант 1 )

для обучающихся 1 – 4 классов

**п. Вохма, 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

Рабочая программа предназначена для обучающихся, воспитанников 1-4 классов обучающихся школы с лёгкой умственной отсталостью.

Рабочая программа обеспечена учебным пособием, рекомендованным (допущенным) приказами Минобрнауки РФ:

1. от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
2. от 08.06.2017 г № 535 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253»

Через рисование ребенок познает окружающий мир по-новому, он, таким образом, запоминает его и любит. Не умея выразить свои эмоции словами, он прекрасно выплескивает их на белый лист бумаги при помощи графики или радужных образов.

Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом МБОУ «Средняя школа №2 г. Грязовца» на 2023 – 2028 учебный год.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки, – 204 часа: в 1 классе – 68 часа (2 часа в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3

классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю). Составленная программа будет реализована в условиях классно – урочной системы обучения.

При отборе содержания курса «Музыка» учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально волевой регуляции, поведения младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Музыка занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры обучающихся с отклонениями в развитии. Является частью системы коррекционно-педагогической работы, органично вписываясь в системный блок эстетического развития. Благотворно влияет на развитие личности обучающегося, его эмоциональное состояние. Помогает полнее раскрыть способности, активизировать двигательные и познавательные умения.

**Целью** музыкального воспитания обучающихся с умственной отсталостью, является приобщение к музыкальной культуре, как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательским и доступным исполнительским умениям);
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;

Задачи коррекционной работы:

- Коррекция познавательной деятельности учащихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, величины, цвета предметов, их положения в пространстве ;

- Коррекция основных мыслительных операций, навыков соотносительного анализа, навыки группировки, классификации, сравнения, синтеза;
- Развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности;
- Коррекция ручной моторики; улучшение зрительно – двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приёмов рисования, лепки и выполнения аппликации.

### ***Место учебного предмета в учебном плане***

Данная программа составлена с учетом возрастных, психофизических особенностей учащихся: нарушение познавательной деятельности, особенности эмоционально-волевой сферы. В коррекционной работе используются специально подобранные формы и методы музыкального общения, музыкальные произведения, игровые и проблемные ситуации, которые воздействуют на аффективную сферу ребенка, развивают высшие психические процессы, такие как мотивация, память, мышление, способствуют формированию нравственных качеств личности учащихся начального звена. В программе введен региональный компонент в следующих темах «Музыкальные инструменты народов Кубани », «Танцы народов Кубани», «Творчество композиторов Кубани».

- В 1-м классе 68 часов (2 ч. в неделю)
- Во 2-м классе 34 часов (1 ч. в неделю);
- В 3-м классе – 34 часов (1 ч. в неделю);
- В 4-м классе – 34 часов (1ч. в неделю).

### ***Виды и формы контроля***

Контроль (текущий, тематический, итоговый) осуществляется в форме устного опроса, с помощью дидактического материала.

**Раздел планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.**

Достижение личностных и предметных результатов освоения программы учебного предмета «Музыка и пение» обучающимися с умственной отсталостью происходит в процессе активного восприятия музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах.

*Личностные результаты* включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания,
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем в процессе музыкальной исполнительской деятельности на уроках и внеклассных мероприятиях в школе и за ее пределами;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

В результате освоения рабочей программы учебного предмета «Музыка и пение» учащиеся I-4 класса с интеллектуальными нарушениями научатся проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов. Кроме того школьники научатся эмоционально выразить свое отношение к искусству, размышлять о музыке, выразить свое, личное отношение к звучащей музыке, объяснять, почему у них возникло то или иное мнение. Постепенно у детей возникает желание и потребность слушать музыку вновь и вновь, при этом они понимают, что музыка не абстрагируется от жизни, она составная и необходимая ее часть.

***Предметные результаты*** отражают владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения, элементарный опыт музыкальной деятельности учащихся с интеллектуальными нарушениями.

Уровни освоения предметных результатов

Минимальный уровень:

- Определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой; представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (фортепиано, барабан, скрипка, труба, баян, гитара);
- Пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- Правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- Правильная передача мелодии в диапазоне *re1-cu1*;
- Различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; различение песни, танца, марша;
- Передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- Определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- Владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- Самостоятельное исполнение разученных детских песен;
- Знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);
- Представление о музыкальных инструментах и их звучании (фортепиано, барабан, скрипка, труба, баян, гитара)
- Представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- Пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

- Ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- Исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- Владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

## **Формирование базовых учебных действий по предмету Музыка**

### ***1. Личностные учебные действия***

- обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика;
- понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию

### ***2. Коммуникативные учебные действия***

- обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

### ***3. Регулятивные учебные действия***



- обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения, благодаря им создавать условия для формирования и реализации начальных логических операций;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

### ***3. Познавательные учебные действия***

- представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников;
- пользоваться знаками, символами, предметами заместителями; наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности. С учетом возрастных особенностей обучающихся с умственной отсталостью базовые учебные действия рассматриваются на различных этапах обучения.

**Музыкальный репертуар** для пения и слушания подобран в зависимости от степени подготовленности и личностных особенностей учащихся. Это:

- \* Произведения композиторов-классиков русских и зарубежных,
- \* Музыка разных народов;

На выбор репертуара для пения оказывают влияние определенные ограничения, возникающие при работе с умственно отсталыми детьми. В связи с этим певческий репертуар составляют произведения с несложным ритмом, понятным и простым текстом, диапазоном мелодии удобным для воспроизведения.

Основной **формой** музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки (урок-концерт, урок-путешествие, урок-викторина и т.д.). В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Данная программа составлена с учетом возрастных, психофизических особенностей учащихся: нарушение познавательной деятельности, особенности эмоционально-волевой сферы. В коррекционной работе используются специально подобранные формы и методы музыкального общения, музыкальные произведения, игровые и проблемные ситуации, которые воздействуют на аффективную сферу ребенка, развивают высшие психические процессы, такие как мотивация, память, мышление, способствуют формированию нравственных качеств личности учащихся начального звена.

## **1. Содержание учебного предмета**

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской)

музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы нотной грамоты. В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы, используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия - убеждение и внушение.

Раздел «Пение» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений, учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня – основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора.

В работе с солистами и при инсценировании песен внимание должно быть направлено на чистоту интонации, строя и ансамбля. Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля. Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля, воспитывает привычку к слуховому самоконтролю. Задача творческого раскрытия образа песни является

главной и подчиняет себе вокально-технические приемы исполнения. В формировании устойчивого интереса к хоровому пению значительную роль играет «концертное» исполнение песни.

В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем. Опыт слушания учащимися высокохудожественной музыки, накопленной в начальной школе, является основой для дальнейшего изучения музыкального материала в старших классах.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

В программе 2 класса два раздела: «Песни моего детства» и «Веселые нотки»; Отличительная особенность этой программы и всего учебно-методического комплекса – включение в контекст уроков музыки сведений из истории, литературы и изобразительного искусства.

### **Учебно-тематический план 1 класс**

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов
1	«Какие звуки мы слышим?»	16 ч.
2	«Звуки музыкальные»	18 ч.
3	«Музыка с нами»	18 ч.
4	«Здравствуй музыка».	16 ч.
	Итого:	68 ч.

### **1. Ожидаемые результаты**

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Предметные результаты:

- эмоционально воспринимать и характеризовать музыкальное произведение;
- выразительно исполнять соло и хором;
- воспроизводить на слух знакомые мелодии;
- узнавать на слух звучание отдельных инструментов;
- использовать приобретенные знания и умения во внеклассных мероприятиях;
- определять свое отношение к музыкальным явлениям;
- играть на элементарных музыкальных инструментах.

Личностные результаты:

- осознание причастности к миру прекрасного, средствами музыки;
- эмоциональный отклик на виды музыкального воздействия;
- самовыражение в музыке;
- устойчивый интерес к музыкальному искусству своего народа.

Базовые учебные действия

#### Регулятивные УД

*Учащиеся должны уметь:*

- Организовывать себе рабочее место под руководством учителя;
- Входить и выходить из школьного здания, учебного помещения по условному сигналу;
- Самостоятельно ориентироваться в пространстве школьного двора, здания, класса;
- Использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из – за парты) в учебное время;
- Самостоятельно работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- Корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией (под руководством учителя);
- Принимать цели и инструкции, произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.

#### Познавательные УД

*Учащиеся должны уметь:*

- Ориентироваться в пении под руководством учителя;
- Внятно выражать просьбы, употреблять вежливые слова;
- Самостоятельно исполнять разученные песни;
- Представление о некоторых музыкальных инструментах.

### Коммуникативные УД

*Учащиеся должны уметь:*

- Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель– класс);
- Обращаться за помощью и принимать помощь;
- Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- Участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях;
- Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться.

### Диагностический инструментарий

<b><i>Достаточный уровень</i></b>	<b><i>Минимальный уровень</i></b>
<p><i>Учащиеся должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- понимание характера музыкального произведения и умение высказаться;</li><li>- знание слов «припев», «куплет», «вступление», «проигрыш» и исполнение на выбор–соло;</li><li>- различать и называть на слух различные по характеру музыкальные произведения;</li></ul>	<p><i>Учащиеся должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- эмоциональное восприятие (мимика, жесты);</li><li>- подпевание в хоровом исполнении;</li><li>- реагирование на изменение темпа в музыке движениями;</li><li>- узнавание звучания 2-3 инструментов;</li><li>- описывание музыкального произведения по вопросам учителя;</li></ul>

- умение правильно назвать услышанный звучащий музыкальный инструмент;	- индивидуальное подыгрывание на музыкальных инструментах.
--	--

## 1. Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

«Музыка и пение»

### *Критерии оценки*

1. Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё.
2. Высказывание о прослушанном или исполненном произведении, умение пользоваться прежде всего ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки.
3. Рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.

### *Примерные нормы оценки знаний и умений учащихся*

На уроках музыки проверяется и оценивается качество усвоения учащимися программного материала.

При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к учащимся, представленные в программе каждого класса и примерные нормы оценки знаний и умений.

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа.

Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового и самостоятельного пения, слушания музыкальных произведений.

### *Слушание музыки*

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию

и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

*Учитывается:*

- Степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- Самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- Умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

*Нормы оценок:*

Оценка «пять» ставится, если ученик дает правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Оценка «четыре» ставится, если ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1 – 2) вопросами учителя.

Оценка «три» ставится, если ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

*Пение*

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны – учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить



ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

*Нормы оценок:*

Оценка «пять» ставится за:

- Знание мелодической линии и текста песни;
- Чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
- Выразительное исполнение.

Оценка «четыре» ставится за:

- Знание мелодической линии и текста песни;
- В основном чистое интонирование, ритмически правильное;
- Пение недостаточно выразительное.

Оценка «три» ставится, если:

- Допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;
- Неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;
- Пение невыразительное.

Выставление оценки «2» противоречит эстетическим задачам предмета «Музыка и пение», направленным на формирование положительного отношения к искусству, поэтому оценка на уроке не всегда отождествляется с количественной формой выражения.

За способности и за поведение оценка на уроке не выставляется.

### **1. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Материально-техническое обеспечение

- проектор;
- ноутбук;
- интерактивная доска;
- презентационные материалы.

**Содержание учебного предмета «Музыка» 2 класс.**

## **Пение**

Закреплять навыки певческой установки, учить петь звонким голосом, правильно дышать не поднимая плечи. Учить сохранять указанный темп песен, точнее выполнять ритмический рисунок, по возможности передавать правильно мелодию. Учить петь плавно, без скандирования, развивать подвижность артикуляционного аппарата в упражнениях и песнях, учить правильно формировать гласные, отчетливо произносить согласные звуки. Доносить понимание текста песен, связывая с характером звучания музыки.

## **Слушание музыки**

Продолжать вслушиваться в музыкальные звуки. Воспитывать интерес и любовь к музыке. Воспитывать умение слушать вокальную музыку (фортепианную, оркестровую). Развивать желание слушать понравившиеся произведения. Учить различать темпы: быстрый, медленный. Знакомить детей с запевом, припевом и вступлением к песни (элементарно).

## **Музыкально-ритмическая деятельность**

Приучать детей выполнять движение с пением в соответствии с характером музыки (плясовой, спокойной, маршевой), в умеренном или быстром темпе. Учить реагировать на начало звучания песен и их окончания, менять движения, в соответствии с изменением текста в песнях, упражнениях. Выполнять музыкально-ритмические упражнения на музыкальных инструментах (колокольчиках, барабанах), связанные с различной длиной звука. Прививать навыки ансамблевой игры и умение слушать партнера, закреплять навыки игры на ранее разученных музыкальных инструментах.

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов
1	«Музыка каждый день»	8 ч.
2	«Средства музыкальной выразительности».	8 ч.
3	«Краски музыки»	10 ч.
4	«Построение музыки»	8 ч.
	Итого:	34 ч.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся 3 класса.**

#### **Планируемые результаты освоения программы (знания и умения):**

Обучающиеся должны знать:

- значения музыкальных оттенков (громко-тихо);
- длительности звуков (долгие-короткие, высокие-низкие);
- о пении соло и хором;
- танцы (вальс, полька, народный танец);
- музыкальные инструменты и их звучание (аккордеон, баян, фортепиано, гитара).

Уметь:

- сохранять при пении округлое и мягкое звучание;
- различать направления мелодии в песни;
- исполнять выразительно и эмоционально выученные , хорошо знакомые песни;

- петь хором и сольно;
- различать по характеру танцы и песни;
- выполнять несложные ритмические и танцевальные движения на песенном и игровом материалах

### **Учебно-тематический план 3 класс**

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов
1	«Музыка каждый день»	8 ч.
2	«Средства музыкальной выразительности».	8 ч.
3	«Краски музыки»	10 ч.
4	«Построение музыки»	8 ч.
	Итого:	34 ч.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся 4 класса.**

#### **Планируемые результаты освоения программы (знания и умения):**

Обучающиеся должны знать:

- значения музыкальных оттенков (громко-тихо);
- длительности звуков (долгие-короткие, высокие-низкие);
- о пении соло и хором;
- танцы (вальс, полька, народный танец);
- музыкальные инструменты и их звучание (аккордеон, баян, фортепиано, гитара).

Уметь:

- сохранять при пении округлое и мягкое звучание;
- различать направления мелодии в песни;
- исполнять выразительно и эмоционально выученные , хорошо знакомые песни;
- петь хором и сольно;
- различать по характеру танцы и песни;
- выполнять несложные ритмические и танцевальные движения на песенном и игровом материалах

## **Учебно-тематический план 4 класс**

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов
1	«Музыка каждый день»	8 ч.
2	«Средства музыкальной выразительности».	8 ч.
3	«Краски музыки»	10 ч.
4	«Построение музыки»	8 ч.
	Итого:	34 ч.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"ВОХОМСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"  
ВОХОМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ,**  
Окуловская Елена Павловна, Директор

13.03.24 16:05 (MSK)

Сертификат 5380838D977C2F37CFB5C9C9FE62C611